

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SISTEM JUAL BELI GAMELAN DI  
PUSAT KERAJINAN GAMELAN MARGO LARAS DESA KAUMAN  
KECAMATAN KARANGREJO KABUPATEN MAGETAN**



Proposal Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta Untuk  
Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Hukum

Oleh :

**LARAS INGGRIDITA DEVI**

**NIM: I000160112**

**NIRM: 16/X/02.1.2/0250**

**HUKUM EKONOMI SYARIAH**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**


**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2020

### PERSETUJUAN PEMBIBIMBING

Nama	Laras Ingridita Devi
NIM	I000160112
NIRM	16/X/02.1.2/0250
Fakultas	Agama Islam
Program Studi	Hukum Ekonomi Syariah
Judul Proposal Skripsi	TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SISTEM JUAL BELI GAMELAN DI PUSAT KERAJINAN GAMELAN MARGO LARAS DESA KAUMAN KECAMATAN KARANGREJO KABUPATEN MAGETAN

Menyetujui,  
Surakarta, 19 Oktober 2020



Drs. Harun, MH.  
NIDN 0605085701



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. A. Yani. Tromol Pos 1 . Pabelan Kartasura Telp (0271) 717417, 719483 Fax  
715448 Surakarta 57102

PENGESAHAN


Skripsi Berjudul : **TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SISTEM JUAL BELI  
GAMELAN DI PUSAT KERAJINAN GAMELAN MARGO LARAS  
DESA KAUMAN KECAMATAN KARANGREJO KABUPATEN  
MAGETAN**

Penyusun : Laras Ingridita Devi  
NIM : I000160112  
NIRM : 16/X/02.1.2/0250  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah  
Tanggal Ujian : 02 November 2020

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H).

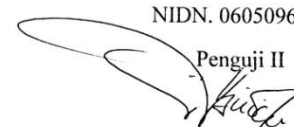
Surakarta, Desember 2020

Dekan

  
Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag.

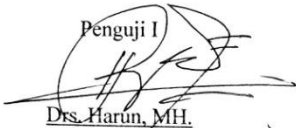
NIDN. 0605096402

Penguji II

  
Fauzul Hanif Noor Athief, Lc., M.Sc.

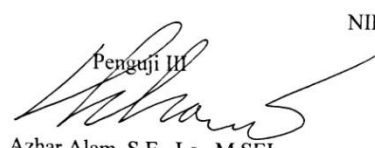
NIDN. 0622059102

Penguji I

  
Drs. Harun, MH.

NIDN. 0605085701

Penguji III

  
Azhar Alam, S.E., Lc., M.SEI

NIDN. 0613109801

### PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laras Ingridita Devi  
NIM : I000160112  
NIRM : 16/X/02.1.2/0250  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (HES)

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah dirujuk sumbernya.

Surakarta, 19 Oktober 2020

Yang Menyatakan



Laras Ingridita Devi

## MOTTO

“Dunia ini ibarat bayangan. Kalau kau berusaha menangkapnya, Ia akan lari. Tapi kalau kau membelakanginya, Ia tak punya pilihan lain selain mengikutimu.”

**(Ibnu Qayyim Al Jauziyyah)**

“Life goes on, Let’s live on.”

**(BTS)**

“Setiap orang memiliki kecepatannya masing-masing. Jadi tidak perlu menyamakan kecepatanmu dengan orang lain. Tetap semangat dan jangan menyerah karena kesempatan dan keberuntungan sedang menantimu.”

**(Penulis)**

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sholawat serta salam selalu penulis kepada Nabi Muhammad SAW sebagai quwadah hasanah bagi umat manusia. sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebagaimana mestinya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Ibu Nuring Arwati terima kasih tidaklah cukup, persembahan ini tidak ada apa-apanya, sekali lagi terima kasih untuk segala hal yang tidak terhitung engkau berikan serta doa dan kasih sayang tulus.
2. Bapak Triyono Agus Handoko terima kasih untuk segala doa dukungan perhatian.
3. Adikku Daveiz Ayodhya Afriza terima kasih, yang selalu menghibur dan menjadi semangat.
4. Keluarga besar yang ada di Magetan yang selalu mendoakan, mengingatkan dan menasehati.
5. Sahabatku Anggun Prima Ridhana, Tia Ayu Wulandari, Fridela Azaria, Nadya Bani Kisyanti, Lu'luin Maknun, Wanodya Ardhana Reswari yang selalu menyemangati, menemani dan berbagi keluh kesah saya selama skripsi ini dibuat.
6. Teman-teman di Universitas Muhammadiyah Surakarta Terutama Hukum Ekonomi Syari'ah
7. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bâ"	B	Be
ت	Tâ"	T	Te
ث	Sâ	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Hâ"	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khâ"	Kh	ka dan ha
د	Dâl	D	De
ذ	Zâl	ḏ	zet (dengan titik di atas)
ر	Râ"	ṛ	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sâd	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dâd	ḍ	de ( dengan titik di bawah)

ط	tâ"	‡	te ( dengan titik di bawah)
ظ	za"	ẓ	zet ( dengan titik di bawah)
ع	„ain	„	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fâ"	F	Ef
ق	Qâf	Q	Qi
ك	Kâf	K	Ka
ل	Lâm	L	„el
م	Mîm	M	„em
ن	Nûn	N	„en
و	Wâwû	W	W
هـ	hâ"	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	yâ"	Y	Ya

**B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap**

تَدَدَدَة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عَدَة	Ditulis	<i>'iddah</i>

**C. *Tā' marbūṭah***

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada ditengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.



جوبعة	Ditulis	<i>Jamā'ah</i>
جسنة	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan pada kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salah, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)




Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولء	Ditulis	<i>Karāmah al-aulyā'</i>
--------------	---------	--------------------------

Bila ta' marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t atau h.

زكاة البطر	Ditulis	<i>Zakāh al-fīri</i>
------------	---------	----------------------

#### D. Vokal Pendek dan Penerapannya

	Ditulis	A
	Ditulis	I
	Ditulis	U

#### E. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif جبهلة	ditulis ditulis	Ā <i>Jāhiliyah</i>
2.	Fathah+ya" mati تسى	ditulis ditulis	Ā <i>Tansā</i>
3.	Fathah+yā" mati كرن	ditulis ditulis	Ī <i>Karīm</i>

4.	Dammah + wāwu mati نُروِض	ditulis ditulis	Ū <i>Furūd</i>
----	------------------------------	--------------------	-------------------

#### F. Vokal Rangkap

1.	Fathah+yā" mati بِئَنَّ	ditulis ditulis	Ai <i>Bainakum</i>
2.	Fathah + wāwu mati قُول	ditulis ditulis	Au <i>Qaul</i>

#### G. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “al”

الْقُرْأَى	Ditulis	<i>Al-Qur'an</i>
الْقِيَّش	Ditulis	<i>Al-Qiyas</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّوْبَاء	Ditulis	<i>As - Sama'</i>
الْشَّوْص	Ditulis	<i>asy- Syams</i>

# **TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SISTEM JUAL BELI GAMELAN DI PUSAT KERAJINAN GAMELAN MARGO LARAS DESA KAUMAN KECAMATAN KARANGREJO KABUPATEN MAGETAN**

## **Abstrak**

Pada masa ini di Indonesia muncul beragam jenis praktik jual beli diantaranya jual beli gamelan. Jual beli ini sudah ada sejak dahulu dan secara turun temurun di lingkungan masyarakat. Maka tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan secara jelas tentang pelaksanaan jual beli gamelan di Pusat Kerajinan Gamelan Margo Laras Desa Kauman Kecamatan Karangrejo Kabupaten Magetan dan menjelaskan tinjauan hukum Islam terhadap jual beli gamelan di Pusat Kerajinan Gamelan Margo Laras Desa Kauman Kecamatan Karangrejo Kabupaten Magetan. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan dimana untuk mencapai tujuan tersebut peneliti menggunakan pendekatan normatif yang terkait dengan hal-hal yang halal-haram, boleh-tidak sesuai syariah Islam. Dalam pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini peneliti menganalisa data yang diperoleh dengan metode kualitatif dengan berpikir secara deduktif yaitu mengolah data yang telah terkumpul dengan menghubungkan hal umum ke hal khusus. Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa jual beli gamelan di Pusat Kerajinan Gamelan Margo Laras Desa Kauman Kecamatan Karangrejo Kabupaten Magetan sesuai dengan tinjauan hukum Islam. Hal ini karena telah memenuhi dari segi syarat dan rukun jual beli menurut hukum Islam. Dan termasuk dalam jenis jual beli istishna' karena menggunakan sistem pemesanan terhadap gamelan lalu membayarkan uang muka sebagai tanda kesepakatan jual beli kemudian sisa pembayarannya dibayar dengan cara angsuran dan barang diserahkan diakhir.

**Kata Kunci:** Tinjauan Hukum Islam, Jual Beli, Gamelan

## **Abstract**

At this time in Indonesia, various types of trading practices emerged, including buying and selling of gamelan. Buying and selling has been around for a long time and from generation to generation in the community. So the purpose of this study is to clearly describe the implementation of the sale and purchase of gamelan at the Gamelan Craft Center of Margo Laras, Kauman Village, Karangrejo District, Magetan Regency and to explain a review of Islamic law on the sale and purchase of gamelan at the Margo Laras Gamelan Craft Center, Kauman Village, Karangrejo District, Magetan Regency. The type of research used is field research in which to achieve this goal the researcher uses a normative approach related to things that are halal-haram, may or may not be in accordance with Islamic sharia. In collecting data in this study using the method of observation, interviews and documentation. In this study, researchers analyzed the data obtained by qualitative methods by thinking deductively, namely processing the collected data by connecting general things to specific things. Based on the results of this study indicate that the buying and selling of gamelan at the Margo Laras Gamelan Craft Center, Kauman Village, Karangrejo District, Magetan Regency is in accordance with the Islamic law review. This is because it fulfills the terms and conditions of buying and selling according to Islamic law. And it is included in the type of buying and selling *istishna* 'because it uses an order system for gamelan and then pays an advance as a sign of a sale and purchase agreement, then the remaining payment is paid in installments and the goods are delivered at the end.

**Keywords:** Islamic Law Review, Buying and Selling, Gamelan

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Dengan mengucap *Alhamdulillah* atas terselesaikannya skripsi ini serta nikmat, hidayah, dan ridho Allah SWT. Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul: **“Tinjauan Hukum Islam Terhadap Sistem Jual Beli Gamelan Di Pusat Kerajinan Gamelan Margo Laras Desa Kauman Kecamatan Karangrejo Kabupaten Magetan”**.

Skripsi ini menjelaskan tentang sistem jual beli gamelan yang sesuai dengan tinjauan hukum Islam. Skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat dalam rangka menyelesaikan program pendidikan strata I pada Fakultas Agama Islam Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tentunya selama penulisan skripsi ini berlangsung, penulis tidak luput dari bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Syamsul Hidayat, M. Ag selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Azhar Alam, S.E., Lc., M.SEI selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Drs. Harun, M.H selaku dosen pembimbing skripsi, saya ucapkan terima kasih atas bimbingannya karena telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, pikiran, bantuan, ketelitian, serta arahan sampai skripsi ini dapat terselesaikan.

4. Seluruh Dosen Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Kedua orang tua saya, ibu saya Nuring Arwati yang selalu menyemangati dan mendoakan saya dalam memudahkan di dalam penyusunan skripsi, bapak saya Triyono Agus Handoko yang mendoakan dan menasehati saya.
6. Adik saya Daveiz Ayodhya Afriza serta keluarga besar yang berada di Magetan yang sudah memberikan saya semangat
7. Sahabat-sahabatku, Tia, Anggun, Fridela, Nadya, Lulu, Dana yang selalu meluangkan waktu untuk berbagi keluh kesah dan memberikan semangat.
8. Ibu Asih pemilik Kost 49 yang selalu memberi nasehat dan semangat.
9. Teman-teman Kost 49 dan kakak-kakak alumni Kost 49.
10. Member BTS Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook yang selalu menemani dan menyemangati penulis melalui lagu-lagunya yang memiliki makna indah serta memotivasi untuk selalu semangat, kerja keras dan tidak pantang menyerah.
11. A.R.M.Y yang selalu memberikan semangat dan doa kepada penulis untuk kelancaran pengerjaan skripsi.
12. Pemilik Kerajinan Gamelan Margo Laras sekaligus Kepala Desa Kauman Kecamatan Karangrejo Kabupaten Magetan Bapak Dimas Galing Sasongko serta Bapak Ridwan dan Bapak Suryono yang telah membantu dan meluangkan waktu untuk memudahkan penulis dalam menyusun skripsi.
13. Seluruh Staff Tata Usaha dan Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.

14. Teman-teman HES angkatan 2016 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Surakarta, 19 Oktober 2020

Yang Menyatakan

Laras Ingridita Devi

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	vi
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT .....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR TABEL .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Kajian Pustaka.....	5
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Pembahasan.....	11



## **BAB II JUAL BELI DALAM HUKUM ISLAM**

A. Jual Beli .....	13
1. Pengertian Jual Beli .....	13
2. Dasar Hukum Jual Beli .....	13
3. Rukun dan Syarat Jual Beli .....	15
4. Macam-Macam Jual Beli .....	19
B. Jual Beli Istishna' .....	22
1. Pengertian Istishna' .....	22
2. Dasar Hukum Istishna' .....	23
3. Rukun dan Syarat Istishna' .....	24
4. Penetapan Harga dan Waktu Penyerahan Dalam Istishna' .....	26
5. Berakhirnya Akad Istishna' .....	28
6. Skema Istishna' .....	28
7. Perbedaan Istishna' dengan Salam .....	29

## **BAB III GAMBARAN UMUM KERAJINAN GAMELAN MARGO LARAS**

A. Profil Desa Kauman .....	30
1. Sejarah Singkat .....	30
2. Letak Geografis .....	30
3. Visi dan Misi .....	32
4. Penduduk .....	33
5. Jenjang Pendidikan .....	33
6. Mata Pencarian .....	33
B. Profil Kerajinan Gamelan Margo Laras .....	36

1. Sejarah Berdirinya dan Perkembangan.....	36
2. Visi dan Misi .....	37
C. Pelaksanaan Jual Beli Gamelan .....	37
 <b>BAB IV TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP SISTEM JUAL BELI GAMELAN DI PUSAT KERAJINAN GAMELAN MARGO LARAS DESA KAUMAN KECAMATAN KARANGREJO KABUPATEN MAGETAN</b>	
A. Pelaksanaan Jual Beli Gamelan di Kerajinan Gamelan Margo Laras ....	42
B. Jual Beli Gamelan di Kerajinan Gamelan Margo Laras Menurut Tinjauan Hukum Islam.....	44
 <b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	47
B. Saran .....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Istishna' .....	28
---------------------------------	----

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Mata Pencarian Penduduk Desa Kauman .....	33
--	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Berita Acara Konsultasi Skripsi .....	51
Lampiran 2. Pertanyaan Wawancara .....	53
Lampiran 3. Data Narasumber.....	54
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara .....	55
Lampiran 5. Surat Permohonan Izin Riset .....	56
Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup .....	57